

10. UN CUORE GRANDE

TM: A. Lagorio
Trascr: A. Fant

(♩ = 92)

Re Sol6 La Re Si- Sol6 La Re Sol La

Re Si- Sol La Re *RIT.* La Si- Fa#-

Di - o ti ha da - to un cuo-re gran - de

Sol La Re7+ Re La Si- Fa#-

co-me la sab-bia del ma - re. Dio ti ha do - na - to il su - o Spi-ri-to:—

Sol La Re (♩) Si- Fa#-

ha li - be - ra - to il tuo a - mo - re. 1. Hai sve - la - to ai gio - va - ni il

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The score is divided into four systems. The first system contains a vocal line with notes Re, Sol6, La, Re, Si-, Sol6, La, Re, Sol, La. The second system continues the vocal line with Re, Si-, Sol, La, Re, followed by a ritardando (RIT.) section with notes La, Si-, and Fa#-. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The third system has vocal notes Sol, La, Re7+, Re, La, Si-, and Fa#-, with lyrics 'co-me la sab-bia del ma - re. Dio ti ha do - na - to il su - o Spi-ri-to:—'. The fourth system has vocal notes Sol, La, Re (♩), Si-, and Fa#-, with lyrics 'ha li - be - ra - to il tuo a - mo - re. 1. Hai sve - la - to ai gio - va - ni il'. The piano part continues with accompaniment throughout.

Sol La Re La Sol La

ve-ro vol-to del Si-gno - re: dal-la tua bon-tà han-no ca - pi - to che Di - o è no - stro

Re Si- Fa#- Sol La

Pa-dre. Hai for-ma-to gli uo-mi-ni dal cuo-re sa - no e for - te: li hai man -

- porta -

Re La Sol La Re *RIT.*

da - ti per il mon - do ad an - nun - cia - re il Van - ge - lo del - la gio - ia.

2. Hai aperto ai poveri
il cuore e la tua casa:
dietro il volto del ragazzo emarginato
hai visto il Signore.
Hai accolto i piccoli
come si accoglie un dono: *come*
fino all'ultimo respiro hai consumato
per loro la tua vita.